

据 機 機 機 基 和 程 45th Anniversary









校訓 辦學宗旨 學校便命	2
校歌	3
趙聿修先生事略	4
嘉賓及歷任校長賀辭	5
校長的話	18
45 周年校慶活動花絮	
45 周年校慶活動一覽	21
45 周年校慶啟動禮	
45 周年校慶傑出校友講座系列	25
45 周年校慶視覺藝術展	
45 周年校慶校史館開幕典禮	29
45 周年校慶開放日	32
45 周年校慶校友返校日	36
45 周年校慶晚宴	38
學生發展及成就	
國家安全教育	43
內地及海外交流	
閱讀及文化推廣	
STEAM 教育	
服務學習	71
藝術與美育發展	
體育	85

	33
	FIT
後商	火
4	傳
展	THE STATE OF THE S
#17 NO	
1/3	and the second second

家校合作 家長教師會	92
與校同行 校友會	95
學生作品集	
中文科	99
英文科	. 105
視覺藝術科	. 109
2023-2024 教職員及學生相集	
全體教職員、全體職工	115
全體中六學生	
訓導組及領袖生	117
輔導組及朋輩輔導員、學生會	118
各班班相	119
鳴謝、編輯委員會	132

## 校訓

WISDOM (明), VIRTUE (善), HONESTY (誠) & PROGRESS (身/新)

Wisdom: Acquiring wisdom from academic pursuit

明:明辨是非,求知達理

Virtue: Loving others and serving the community

善:善愛他人,惠澤社群

Honesty: Being an honest and upright person

誠:誠實謙遜,正直忠純

Progress: Striving for improvement in every respect

身/新:身體力行,奮進立新

## 辦學宗旨

We provide students with a balanced education aiming at excellence in moral, intellectual, physical, interpersonal and aesthetic fields as well as at realizing the school motto – Wisdom, Virtue, Honesty and Progress.

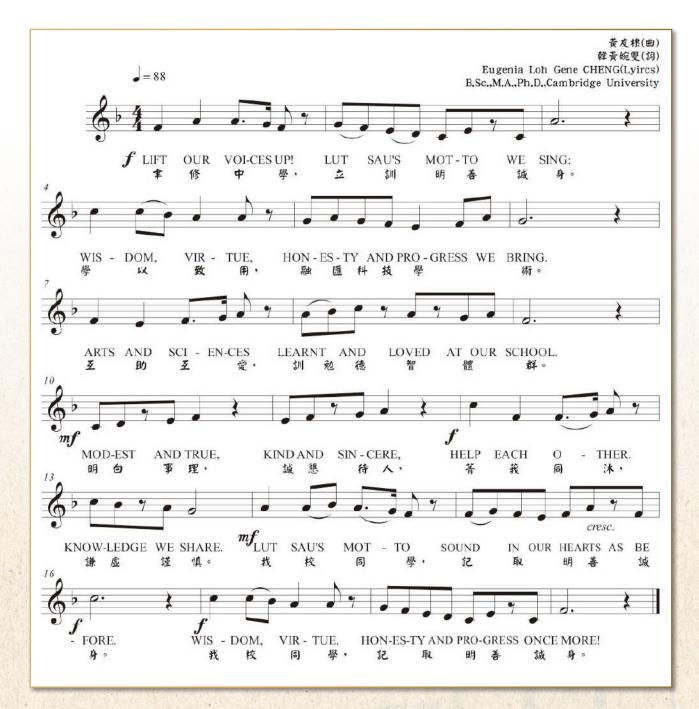
本校為同學提供德智體群美五育均衡發展之機會,並以『明善誠身』校訓為學習方向。

## 學校使命

By means of teaching knowledge and skills professionally in the five fields, through formal curricula and extra-curricular programs, we develop in our students the quality of desirable behaviours and abilities.

本校透過正規課程及課外活動,加強學生德智體群美之培育; 傳授知識與技能,讓學生發揮才能,提升品行。

## 校歌



## 趙聿修先生事略

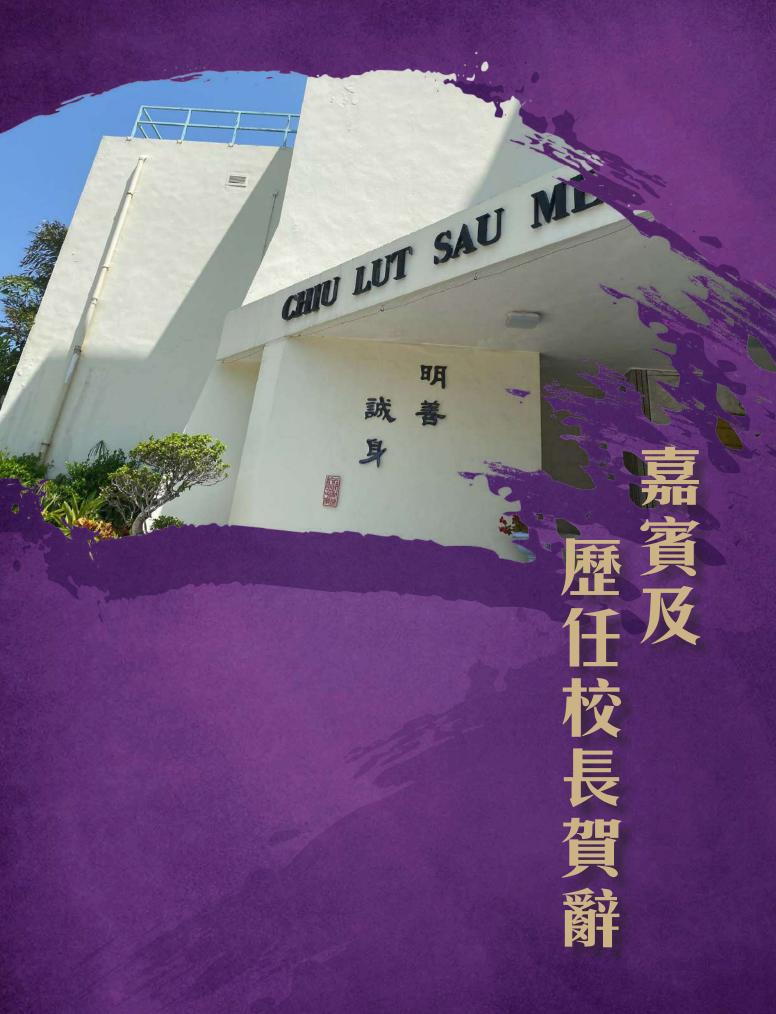


趙聿修先生 (1906–1974),本名祖蔭。「聿修」出自《詩經·大雅·文王》:「無念爾祖,聿修厥德」,《孝經》 亦有引錄,意謂子孫要追念祖先的德行,惦念祖先的恩澤,繼志述事,以賡續並發揚祖先的品德。

趙聿修先生宅心仁厚,樂善好施,他因童年飽嘗失學之苦,深感教育之重要,故此大力推動教育事業,先後在 元朗及九龍籌辦多所中、小學,並倡建本校。

趙聿修先生熱心公益,惠澤社群,廣受讚譽,並屢次獲得政府嘉許,頒授勳銜,包括:

- 英女王伊利沙伯二世服務功勳證書 (QE || Certificate of Merit) (1952)
- 耶路撒冷聖約翰醫院聖約翰員佐勳銜 (SBStJ) (1952)
- 英女王加冕獎章 (QE II Coronation Medal) (1953)
- 香港非官守太平紳士 (J. P.) (1958)
- 大英帝國員佐勳章 (M.B.E.) (1965)
- 大英帝國官佐勳章 (O.B.E.) (1969)





# 進港德縣

教育局局長蔡若蓮





## 陶賢不卷 秀木成林

教育局常任秘書長李美端





## 德才兼備, 植細 桃潤 李物

學校管理委員會主席梁柏偉



# 魯滿杏學

教育局總學校發展主任(元朗)翁惠思

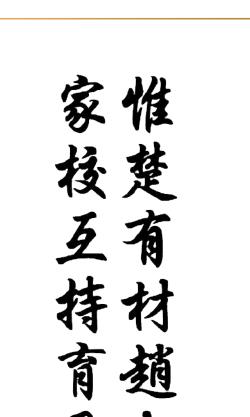


## 

教育局高級學校發展主任 (元朗) 戴若華

## 任重道遠標

(1979-1982)



互持有孕賢能有材趙中學子 **党黄音令** 

(1994-2005) 鄭劉玉琼校長

# 達拉林機

**羅蔡妍芳校長** 





## 樂育菁為

(2015-2019)



## 桃李馥花樂育馥花

李小玉校長



## 誠品與為

家長教師會主席陳高家賢



# 善輔醇鄉

校友會有限公司主席李明德

## 校長的話



## Principal's Message



As we celebrate 45 years of history at CLSMSS, it's heartening to recognize that, in the life of an educational institution, we are still in our youthful prime — full of potential, energy, and promise. Together — staff, alumni, parents, and students — we create a vibrant ecosystem of learning and growth that flourishes year after year. It is a true honour to be part of this community as we commemorate this significant milestone.

Our anniversary slogan, "Perpetuate our spirit across generations, embrace the future with solidarity," beautifully captures our journey and aspirations. It reflects the enduring legacy we've built together and our shared commitment to carrying that spirit forward into the years ahead.

Our celebrations began with a joyful ceremony and have continued with a variety of events, including Outstanding Alumni Talks, Homecoming Day, Open Day, and a 45th Anniversary Banquet. These gatherings not only foster reconnections but also provide our alumni with the opportunity to share cherished memories and relive their experiences at CLSMSS. We owe a heartfelt gratitude to the insightful planning of our former Principals, the generous support from the Chiu family, and the dedicated efforts of our staff members, which have allowed us to inaugurate the School History Gallery this year as part of our 45th anniversary festivities.

Since our founding in 1979, CLSMSS has been committed to providing quality, holistic education to young minds. Guided by the wise counsel of the School Management Committee, we have thrived under the visionary leadership of our former Principals and the unwavering dedication of our staff. This robust foundation enables us to offer a diverse and balanced curriculum that nurtures knowledge, instills values, and develops lifelong skills. Our commitment to varied learning experiences has consistently produced multi-talented, well-rounded students who excel in sports, arts, and academics.

The bond between our alumni and CLSMSS is truly heartwarming. Their support through various initiatives has been invaluable to our current students, fostering a culture of service and mentorship that spans generations. Equally vital is the role of our parents, who have been instrumental in our mission to cultivate desirable behaviors in our students.

Since joining CLSMSS in 2021, I have been filled with immense pride and gratitude for the incredible foundation laid by those who came before me. Working alongside a team of dedicated staff, passionate alumni, and supportive parents has been an inspiring journey. Together, we will continue to carry the spirit of CLSMSS across generations, embracing the future with solidarity and hope.

## 45周年校慶



## 45 周年校慶活動一覽



## 45 周年校慶陸運會





2023

12/12

45 周年校慶傑出校友講座(二)





2024

2/2

45 周年校慶視覺藝術展



26/2-1/3

## 2024

3/5

### 45 周年校慶 校史館開幕禮



### 45 周年校慶開放日



## 45 周年校慶校友返校日

18/5



## 45 周年校慶晚宴



## 45 周年||按慶啟動禮















## 45 周军校慶傑出校友謙座系列

在這接近半個世紀裡,趙中孕育了不少精英人才,歷屆校友在不同行業、界別都有卓越的表現和成就,是在校學弟妹效法和學習的榜樣。「45周年校慶傑出校友講座」為校慶年活動打響頭炮,體現校慶「薪火傳承」攜手展新程」的主題,邀得傑出校友分享他們如何在職場上、社會上實踐「明、善、誠、身/新」的真義的寶貴經驗和心得,傳承薪火,讓學弟妹有所領受,把趙中精神延綿下去。

兩次傑出校友講座分別邀請了著名音樂人黃敬佩女士、著名導演賈勝楓先生、兩位商界才俊李明德先生及林俊銘先生擔任主講嘉賓。對於仍未踏足社會、閱歷不足、入世未深的趙中小伙子們來說,前輩的雋語便能成為他們的指路明燈,照亮他們的前路,讓他們認清目標,邁步向前。在講座中,校友嘉賓們分享了昔日校園生活點滴、追夢歷程以及成功經驗,他們鼓勵學弟妹只要有夢,就要勇敢去追,抱著堅定的心,懷著堅忍不拔的意志勇往直前;他們又勉勵學弟妹要認真看待大小事情,也要主動爭取機會,這樣方能邁向成功,力爭上游。

同學們在答問環節中亦把握機會,踴躍與學長們交流,氣氛熱烈。兩次精彩的講座,令同學獲益甚豐,講座結束後,同學亦銘記前輩們的金石良言,繼續為理想進發。



















## 45 周年校慶視覺藝術展

趙中一直重視學生全人教育,在培育學生藝術發展上 更備受區內人士肯定。我校每年都會舉辦視覺藝術展,配 合不同的主題,展出學生的優秀作品,這個展覽至今已有 超過 30 年的歷史,一屆又一屆的作品,盛載著學生們的 努力和才華,也漸漸成了趙中的傳統,成了同學們奮鬥的 目標。

本年視覺藝術展為 45 周年校慶的重要項目之一,在元朗劇院大堂展覽廳展出各級同學作品近 200 件,規模比往年更為盛大。我們非常榮幸邀得校友會副主席庾碩賢先生擔任開幕禮主禮嘉賓,亦萬分感謝所有到場參觀人士,本年視覺藝術展得以順利舉行,實有賴家長教師會、校友們以及區內人士等鼎力支持。本年,同學作品的表現形式多元,包括繪畫、版畫、陶塑等。初中同學雖為社區內的新世代,他們卻透過工筆重彩的作品,展現了元朗古建築傳統特色及社區風貌;他們又以「堅毅」、「抗逆」為主題進行篆書字體創作,希望透過中國書法藝術把正確的價值觀傳承下去;高中同學則以「欣賞」為主題,各自創作出多姿多彩的畫作。

雖然同學的作品不能稱得上是吉光片羽,但每一件都 是同學的用心之作,但願同學們繼續努力,創作出更多藝 術作品,把趙中的藝術傳統延續下去。























## 45 周年浓夏核史館開幕典禮

本校於 5 月 3 日舉行 45 周年校慶開放日暨校史館開幕典禮,承蒙校友會主席李明德先生蒞臨主禮,並有幸邀得學校管理委員會主席梁柏偉先生、趙聿修先生哲嗣趙永年先生和家長教師會副主席林戴潔斯女士主持開幕儀式。當天趙氏家族成員、前任校長鄭劉玉琼女士、前任校長李小玉女士、前任副校長陳耀豐先生、家長教師會委員、友校校長及嘉賓到臨,共同見證本校校史館開幕的歷史時刻。校史館展示了學校創校的歷史照片及極具價值的紀念物品,彌足珍貴。一幕幕學校發展的進程,猶如錄影帶般呈現眼前,帶領大眾穿越趙中的時光隧道。

十年樹木,百年樹人,本校自 1979 年創校以來,發展得以興旺,實有賴趙氏家族成員、歷任校長們奠下基礎,以及歷任老師和校友們歲歲年年的攜手支持。為讓同學銘記創校歷史,本校早於 2014-2015 年度,在羅蔡妍芳校長倡議下於新翼 2 樓會議室內設立校史角,展覽從校友及校內不同 科組徵集得來的文獻和文物,希望通過各種圖文資料和校史文物,為趙中的歷史留下點滴回憶,以 進一步增強全校師生、家長和校友的歸屬感。

校史館是一個文化傳承的場所,今天校史角得以擴展為校史館,實感謝歷任校長為校史館前期的籌備工作作出的努力和貢獻,如江奕昌校長選定原有的資源中心作為館址並開展籌備工作、李小玉校長於新冠疫情期間繼續聯絡建築署跟進改建校史館事宜,並得到學校管理委員會前任成員趙志錩先生協助聯絡趙聿修先生哲嗣趙永年先生提供資料。本校衷心感謝趙永年先生送贈聿修公銅像珍藏於館內,這一珍貴的藝術品不僅豐富了我們的校史館,也象徵著學校對於文化傳承的重視。我們期待這座銅像能讓趙中學子感受到本校悠久的歷史和優秀傳統,並激勵他們不斷追求卓越,延續聿修公對社會的關愛與奉獻精神。校史館館藏漸豐,亦端賴各方惠贈文物、提供意見和資料,以及聯繫轉介等等,限於篇幅,在此未能一一臚列。









此外,校方成立校史館籌備小組統籌了館內設計及改裝、校史撰述及研究、文物徵集、展覽佈置等工作,並組織學生進行口述歷史訪問、資料搜集及導賞訓練。本校亦有幸得鄭劉玉琼校長(1981-1993年在本校任教,1994-2005年擔任第四任校長)、陳耀豐副校長(1979-1991年擔任本校副校長)和麥永傑老師(1979-2006年在本校任教體育科)接受同學訪問,成為多篇記述校史點滴文章的重要材料,大大充實了校史館的資料和內容。館內以「趙聿修紀念中學的成立」、

「趙聿修先生行誼事略」、「大事記」、「多元 學習 發展潛能」、「家校同行 校友同心」為 主題,配以圖文資料和校史文物,讓參觀者了解 本校在近半世紀的歷史與發展。















承蒙校友們心繫母校,慷慨捐助,資助校史館外牆巨型馬賽克壁畫的費用,令壁畫得以展現眾人眼前。畫作的設計是由 4位 2022 年畢業的視覺藝術科學生合力創作而成,她們以「元朗文教今昔」 "Yuen Long Chronicles: Exploring Education and Culture through Mosaic Art"為主題創作壁畫,並進行實地考察及資料蒐集等工作。壁畫的構圖以趙聿修紀念中學建築為主軸,以元朗輕鐵線作為導引脈絡,在一幅接近 5×23 米的牆壁上繪畫了元朗昔日農耕稻米的情景、大棠紅葉、傳統的舞龍及盆菜文化,以及各元朗區的地標,並繪上本校三間聯繫小學及各種傳統文化活動,展現了區內的文化、教育和商業風貌,為校史館添上獨特的色彩。

際此重要時刻,本校亦藉此良機組織學生參與籌備工作,為他們提供不同的訓練,除了教導學生如何作口述歷史採訪、搜集和整理歷史資料及帶領導賞外,更讓同學參與馬賽克壁畫的拼砌工作,讓不同年級的同學都能參與其中,在歡慶 45 周年校慶之餘,也透過不同的學習機會得以成長。總括而言,校史館順利開幕,實是我們上下同心所種下的纍纍碩果。

校史館盛載了師生、校友和家長的集體回憶,願趙中人回顧並銘記本校的創校歷史,毋忘時刻 自我鞭策和帶動趙中繼續向前邁進,成就輝煌未來,一起「攜手展新程」!



## 45周年被慶開放日

創校悠悠數十載,在眾人的努力耕耘 下,學校奠下了穩固的基石,學生大放異 彩,成就斐然。在開放日的展覽中,同學 們卓越的學習成果熠熠生輝,有目共睹 當天的節目豐富,設有多項表演活動和 位遊戲。除了區內小學組團前來參觀外, 不少居民亦扶老攜幼到訪。在本校學生的 熱情招待下,現場氣氛熱鬧,其樂融融, 與師長暢談求學時期的難忘往事。亨嘉之 會,令校園滿載笑聲,溫情洋溢。





































### 45 周军校慶校发起校目

趙中校園盛載著數十屆校友點滴回憶,我們在 45 周年校慶這個特別的年度盛事裡,安排了校友 返校日,讓歷屆校友們可以相約一起,重回母校,話味當年。不少校友也攜同家屬到場,少長咸集, 濟濟一堂。

45 年對個人而言是漫長的歲月,但對一所學校來說,卻只是成長的一部分。學校在過去數十年的發展中,培育了眾多優秀的學子。我們感謝校友們一直以來對母校的支持與貢獻,包括捐資建造校史館門外的馬賽克牆,又為學弟學妹提供職業資訊,與他們分享寶貴的人生經驗;大手握小手,攜手開展人生新里程,讓這份趙中情生生不息,延續下去。

活動當天,學弟妹們為學兄、學姊演奏樂章,以悠揚樂聲歡迎他們重返母校。校友們在校史館導賞團的帶領下,到館內參觀別具本校歷史意義的展品,一同回味昔日趙中的吉光片羽。校友們亦彷彿回到昔日的校園時光,在球場上與學弟妹打球,一同揮灑汗水,場面熱鬧,氣氛融洽,彼此沒有因為屆別和年紀的差異而有所隔閡,反之大家打成一片,在趙中度過了歡快的半天。



















### 45周年被慶晚宴

為了慶祝校慶盛事,本校於元朗一酒家設宴,承蒙各界嘉賓蒞臨晚宴,令慶典生色不少,場面鼎盛。

歷年學校管理委員會主席、校長、老師、校友、家長、學生在晚宴裡聚首一堂,暢談甚歡,情 誼縣長,愉悅溫馨。各屆校友秉承趙中「明、善、誠、身/新」的校訓,在各行各業發光發亮,成 就輝煌。師長喜見昔日幼苗,如今茁壯成長,人材輩出;學子重逢恩師益友,互相噓寒問暖,箇中 濃情厚意,溢於言表。

悠悠師生情,暖暖同窗誼,學校歷史永記此刻,同時期盼 50 周年的來臨。「薪火承傳 攜手展新程」,跟大家相約在金禧!





















































學生發展



### 國家安全教育

動國安安



「天下興亡,匹夫有責」。維護國家安全,不單是義不容辭,更是任重道遠。在2020年12月28日,本校成立了「國家安全教育委員會」,根據教育局指引,設計課程框架,讓各學科「自然連繫、有機結合」國安教育的元素,務求提升師生的國安意識及公民責任。此外,本校為教師安排了不同的研討會及工作坊,加強教師對《憲法》、《基本法》及《香港國安法》的了解,裝備良好的教學團隊,更有效地落實及執行國家安全教育。

提升國民意識,升旗禮必不可少。本校於 2021 年 9 月成立升旗隊,並於同月註冊成為香港升旗總會會員。本校升旗隊表現卓越,過往三年,各隊員精益求精,參與了不少校內、校外的升旗步操訓練,在校內每周的升旗禮擔當著重要的角色,更於 2023 年榮獲「心繫家國——官立中學聯校中式步操比賽」亞軍,盡顯專業。而「國旗下的講話」環節內容豐富,涵蓋了國家的文化、經濟、科技、保育的發展,加深學生對國家非凡成就的認知,提升學生的國民意識及身份認同。

在國情教育方面,「天下雖安,忘戰必危」,我們不敢忘記國家被侵略的慘痛歷史,本校公民教育組透過展板介紹,並於特別日子,讓學生更深入了解國史,把歷史銘記於心。公民教育組亦就「中國航天」及「中國奧運」等課題,介紹國家各方面的卓越成就,增強學生民族自豪感。此外,本校學生更參與了多元化的文化活動,如校園集古村、戲曲中心參觀活動、少年功夫獻瑞匯演、迷你花牌製作、圖章雕刻及吉祥剪紙等國家非物質文化工作坊,從不同角度多欣賞、體驗及細味中國博大精深的藝術文化。



聯校國安教育工作坊



同學於第十六屆香港外交盃知識競賽獲銅獎



本校代表與教育局蔡若蓮局長合照



全港學界國家安全常識挑戰賽



全港校際《基本法》問答比賽

《憲法》和《基本法》學生校屬本使招詢計劃 2023 嘉許禮醫「跨越時空;探索中國的法制」講座



《憲法》、《基本法》學生校園大使嘉許禮



本校學生大使獲邀於嘉許禮中分享學校活動推廣經驗及得著



中國載人航天工程代表團交流活動



本校學生代表獲邀與航天員對話



參觀國產客機 C919



家長教師會及師生參觀香港故宮 文化博物館









官立中學聯校中式步操比賽頒獎禮

官立中學聯校中式步操比賽亞軍



升旗隊接受香港電台訪問



本校升旗隊與教育局常任秘書長李美嫦女士合照



旗下講話(五四青年節)



國情分享會(弘揚中華體育精神)



中國抗戰勝利主題書展



中國航天科技展板



天壇模型製作



香囊製作



中華藝術文化工作坊(吉祥剪紙)



面譜製作



圖章雕刻



花燈製作



迷你花牌製作



國家安全海報設計(小組匯報)



「十四五」規劃海報設計(同儕互評)



中國古代科技專題活動



少年功夫獻瑞匯演



賀年揮春書寫活動



元宵猜燈謎



校園集古村



戲曲中心 茶館劇場粵劇體驗

## 內地及海外交流



所謂「流水不腐」,為學生提供不同的交流學習機會,才可拓寬視野,不致令其坐井觀天。為增強學生的自信和社交能力、認識不同的文化,並提高語言能力和培養國際化視野,本校舉辦了不少境外交流活動,讓學生在學術與生活上都有所成長,為未來的發展奠下良好的基礎。

我們與深圳市富源學校及寧波市鎮海蛟川書院締結為姊妹學校,定期互訪。疫情三年,雖未能親身前往內地交流,但仍可透過互聯網進行交流學習活動。我們在線上與蛟川書院合辦閱讀分享會,以視像交談,分享心得。期間,又共辦網上論壇,討論「如何培養學生的愛國情懷及提升國民身份認同」。兩地同學各抒己見,氣氛熱烈,洋溢著愛國熱情,增加對彼此的認識。此外,本校與富源學校合辦「線上觀課」活動,讓老師了解兩地學生學習中文與英文的情況。中港兩地教師更於課後討論雙方的教案及教學法,檢討得失,有助提升及優化教學素質,成果獲教育局肯定。本校亦獲邀受訪,協助製作 2023 年 11 月出版的《姊妹學校計劃——線上交流點滴》小冊子,供學界參考,以鼓勵本港更多學校推動多元化的姊妹學校交流活動,加深與內地學校的聯繫,促進兩地教育發展。

疫情結束後,通關復常,本校於2023年由校長帶領探訪團,到深圳市富源學校與管理層會面,商討合作計劃。同時兩地數學科教師亦作學術交流,於觀課後討論研究,裨益良多。2024年初,校長又帶領師生到訪寧波市鎮海蛟川書院,讓同學們體驗內地學習生活,與當地學生砥礪觀摩。

此外,為了讓學生有更廣闊的視野及學習體驗,我們也到海外交流學習,諸如 STEAM 新加坡交流團,同學到訪新加坡國立大學,在當地研究生的帶領下進行搭建橋樑模型力學體驗活動;參觀新生水展覽中心,認識如何透過先進科技把污水淨化成為飲用水。透過豐富、多元的交流活動,瞭解當地在 STEAM 教育上的發展,同學們獲益良多。



與富源學校進行觀課活動(中文科)



與富源學校進行觀課活動(英文科)















粤港澳姊妹學校歌詠比賽



寧波、紹興及杭州姊妹學校交流團



數學課交流



兩地同學進行科學探究



學生湖上泛舟 感受江南風光之美



中國水墨書畫體驗活動



參觀蛟川書院圖書館



到訪深圳富源學校



數學科觀課專業交流



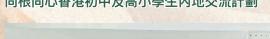
惠州創新科技內地考察



惠州、深圳歷史文化及可持續發展內地考察(參觀大亞灣核電站)













到訪新加坡國立大學



同學在新加坡國立大學分享搭建橋樑模型研習成果



同學測試橋樑模型的承載力

# 閱讀及文化推廣



「腹有詩書氣自華」,讀書除了可增長學問,更能提升品德,改變氣質,故本校致力以不同形式及活動推廣閱讀文化。

本校在高中上課時間表中,特設一節閱讀課。同學在課堂上觀看名人軼事的短片、閱讀具正向品德的篇章,享受閒適的閱讀樂趣。其他諸如「午讀計劃」、「閱讀獎勵計劃」、「科組閱讀材料」、「聯校閱讀比賽」等也是希望學生多讀多想,養成良好的閱讀習慣。

圖書館每年都會定期舉辦書展,又與各學科合作舉辦主題書展,讓同學探究不同學科的專業知識,擴 寬視野及了解多元文化,享受閱讀的樂趣。此外,圖書館積極推行國家安全教育,設立了「國家安全圖 書閣」,加強學生對祖國的認識,提升國民身份認同及國家安全意識。

每逢佳節,閱讀推廣組與不同科組合辦活動,如中秋花燈製作及閱讀工作坊、元宵燈會、皮影戲欣賞、校本文化活動等,帶領同學結合書本知識和生活日常,探研節慶的意義及中華文化的底蘊。透過多元化的閱讀體驗活動,啟迪智慧、陶冶品格,提升他們的人文素養,加強傳承中華文化的意識。

所謂「以身教者從,以言教者訟。」所思所學,始於家庭。本校特設「親子閱讀通訊」,讓家長與學生一起閱讀,互相砥礪。「親子閱讀通訊」內容包括作家分享、親子閱讀分享、好書推介以及閱讀星之子排行榜等,家長與學生一起培養閱讀習慣,能夠為學生建立正確的讀書觀,家長以身作則教育學生以書籍為終身精神食糧,培養對閱讀的熱愛和習慣,透過持續閱讀,拓寬視野。

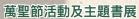
至於"Read a Book, Share the Love"「悅讀傳愛」計劃,則是讓學生學會把閱讀得來的樂趣與知識與他人分享。計劃中,我們與心光盲人院暨學校合作,同學揀選書籍中有意義的語段,以錄音方式錄製成有聲書,與視障者分享。此計劃賦予閱讀更深層的意義,學生不但能從閱讀中增進學養,更能惠及他人,學會施比受更幸福,意義非凡。



國家安全圖書閣

















國學表演及閱讀體驗工作坊



皮影工作坊(同學閱讀後製作皮影玩偶及演繹《西遊記》選段)



書籍角色臉譜設計



世界文化主題書展





小說及改編電影閱讀展覽



紫禁城(故宮)主題展覽





閱讀集 FUN 獎勵計劃



校園小作家及閱讀分享活動







同學獲論文獎冠軍

ND

哈佛書獎



悅讀傳愛計劃





悅讀傳愛計劃(心光盲人院暨學校閱讀分享會)



親子閱讀通訊







聯校閱讀刊物《閱讀元宇宙》



聯校閱讀刊物《閱讀跨次元》

悅讀跨次元



## STEAM 教育



本校以多元和趣味的方式推動 STEAM (科學、科技、工程、藝術和數學)教育,培育學生的科研觸覺,發掘學生各方面的潛能,為國家和香港培育創科人才,共建璀璨未來。

本校設計跨科專題研習,讓學生綜合各科知識,激發靈感,實現創新。以中二級的滑翔機跨科專題研習為例,科學科、設計與科技科、電腦科、視覺藝術科及數學科合作設計課程,綜合不同學習領域的相關學習元素,讓同學運用不同學科的理論設計滑翔機,如應用力學知識繪畫設計圖,使用不同的材料及工具製作機身,使用合適的顏料及技巧為滑翔機上色等。表現優異的學生更獲安排參與遙控飛機工作坊,並到大學參觀機械人研究所。

本校透過與外間機構合作,讓同學參與林林總總的STEAM學習活動,例如編寫智能雪櫃的應用程式、動手製作太陽能電動車、參加馬蹄蟹保母計劃、培植菇菌以製作可取代塑膠的生物材料等。同學透過參與精彩、多元的 STEAM 學習活動,不但建構了共同解難的能力,更為優化生活及保育環境出一分力。

本校經常帶領學生參與不同的創新科技學習活動和校外比賽,透過較技切磋,提升學生的學習興趣和 動機,啟迪他們的創意潛能,以迎接香港創科發展的機遇。此外,本校近幾年更舉辦新界西小學無人機 培訓工作坊及挑戰賽,邀請小學參與,進一步推動科技教育。

















新能源新世代太陽能車比賽







第4屆「愛・創耆樂」設計賽

Champion











中醫學寶庫探究專題研習 (同學在研究中藥材對肝酵素活性的影響)





馬蹄蟹校園保母計劃

服務學習

# 用心服務



關愛社群、尊重他人是文明社會的核心價值。學習不只是為了廣博視野,提升自身的能力,也是為了 貢獻社會。因此,本校社會服務組、公益少年團及扶青社致力推動社會服務,讓學生透過服務學習,成 為德才兼備的社會棟樑。

本校每年均舉辦不同形式的全校募捐活動,例如「慈善月餅義賣」、「公益金愛牙日」、「公益金便服日」、「賀年鮮花義賣」、「UNICEF聯合國兒童基金健康零食福袋義賣」、「柬埔寨孤兒院兒童衣服及文具募集」等;又鼓勵同學積極參與社會服務,如安排同學探訪區內獨居長者、到區內小學宣傳健康活動、到貴州義教等。學生透過形形色色的服務學習活動,學懂關懷與尊重別人,培養出個人責任感與團隊合作精神。

本校將繼續帶領同學,延續趙聿修先生樂善好施的精神,為社群服務,化為別人的燭光,點亮他人的生命。



長者聖誕節活動



安心湯送暖活動



探訪長者







2021 Ukitchen







小學攤位活動



貴州義教





貴州義教分享







農場義丁





領犬義工體驗學習



2023-2024 少年滅罪菁英比賽季軍



YMCA 義工服務



2022-2023 愛心行動獎



同學獲第十三屆少年警訊領袖級金星獎



同學獲 2021-2022 年度元朗區傑出義工中學組 冠軍



本校同學獲選為參與「行義青年大灣區全方位考察團」 的全港 20 位代表之一



同學獲 2023-2024 UNICEF「可持續發展目標網上學習獎勵計劃」金獎



同學獲公益少年團 2021-2022 服務金獎 (參加新加坡交流團)



UNICEF 零食福袋義賣





















「捐•夢」物資捐贈幫助柬埔寨孤兒院





### 藝術與美育發展



本校向來重視學生之多元發展,而在藝術領域更是人材輩出,部份同學甚至把興趣發展成終身事業, 其中佼佼者如音樂人黃敬佩女士和著名導演賈勝楓先生。兩位亦於本校 45 周年校慶傑出校友講座中暢談 在學時期的生活點滴,分享在趙中的學習生活如何啟蒙他們的藝術發展之路。

戲劇藝術是一門高深的學問,諸如撰寫劇本、表演技巧、舞台效果、後台管理等缺一不可。本校中、英文戲劇學會為同學提供了學習劇本創作、舞台佈置、道具製作、化妝及形象設計等專門知識的寶貴機會,同學更透過參與不同的戲劇比賽及表演,發揮藝術潛能及團隊精神,在不同的崗位上下一心,在舞台上把劇本演繹得淋漓盡致。近年英文戲劇學會在「學校戲劇節」中屢獲殊榮,團隊在 2019 年演出的 "Doing Good"及在 2022 年演出的"Ignite our Future"皆獲得大會評判高度讚賞,成績斐然。本校更於 2023 年在「第五屆官立中學戲劇節」中,以"Ultimate Investigation"一劇榮獲終極大獎。中文戲劇學會成績亦不遑多讓,在教育局主辦的「2022-2023 學校戲劇節」中,囊括「傑出劇本獎」、「傑出演員獎」及「傑出合作獎」。

音樂能洗滌心靈及陶冶性情。本校積極推動音樂教育,除了讓同學發揮所長外,更致力培養同學良好的品格。音樂學會定期舉辦不同的音樂活動,如操場演唱活動(Busking)、聖誕歌唱比賽等,讓同學一展歌喉,亦讓悅耳動人之樂章響遍校園。本校更設有合唱團及管弦樂團,聘任專業導師教授團員歌唱及演奏技巧,讓同學的音樂造詣更上一層樓。合唱團及樂團不但常常在學校大型活動及社區表演活動中獻唱及演奏,多年來更在校際音樂節中大放異彩,屢獲佳績。

悠揚樂章,當配以翩翩舞影。趙中同學才藝俱佳,能歌善舞,透過加入舞蹈學會或參與不同的舞蹈才藝比賽及訓練班,如 TOXIC DANSIC 舞蹈比賽、校際舞蹈節比賽及街舞訓練班等,同學在舞台上盡顯光芒,不僅精進舞藝,還在點滴間沉浸氣質,培養出雅靜的舉止。同學在校外的舞蹈表現亦極為出色,在2023年的「學校舞蹈節」中,本校中國舞蹈團隊榮獲甲級獎,並在45周年校慶畢業暨頒獎典禮表演助興,大獲好評。





合唱團



抗日戰爭勝利紀念日國歌領唱



中環音樂會



午間操場演唱





聖誕歌唱比賽











香港創意戲劇節 2024



學校戲劇節 Zoom 網上比賽



第九屆校際戲劇比賽





第十屆校際戲劇比賽







周年畢業暨頒 獎典禮中國舞 表演





聖誕歌唱比賽畢業班表演





街舞基礎訓練及成長小組



Loving CAREnival Talent Show 舞蹈表演



TOXIC DANSIC 舞蹈比賽





### 體育

# 榮



本校一向重視學生在體育方面的發展,積極營造樂於運動的健康氛圍。同學透過恆常運動及有系統的 訓練強健體魄,鍛鍊堅強的意志與堅毅不屈的態度,培養團隊合作精神及紀律,並從中啟發個人潛能, 提升自信。

本校設有多支校隊,如田徑隊、游泳隊、籃球隊、排球隊等,讓不同領域的運動健將各展所長。趙中歷來運動員人才濟濟,在學界運動比賽屢創佳績,如游泳隊在 2022-2023 年度元朗區校際游泳比賽取得女子全場總冠軍,籃球隊在 2023-2024 年度元朗區校際籃球比賽摘下男子甲組桂冠等。成功往往配合天時、地利、人和,老師的啟導、健兒們的艱苦鍛鍊,再配合良好的地理因素,便是如虎添翼。本校地理位置得天獨厚,鄰近元朗泳池及大球場,為校隊訓練提供理想的培訓場地,造就了不少運動健將。

除了校隊外,同學可參加林林總總的運動訓練及興趣班,例如足球、籃球、排球、羽毛球、乒乓球、 欖球、游泳、田徑、電競單車和室內划艇等,透過接觸不同類型的體育運動,拓展視野,發掘興趣,激 發潛能,傳承趙中同學動靜皆宜、文武全才的優良學風。





陸運會









羽毛球校隊獲元朗區羽毛球比賽女子乙組冠軍





排球校隊









社際排球比賽



元朗區校際 游泳比賽





元朗區校際越野比賽









元朗區校際籃球比賽冠軍



全方位學習日(中二級划艇體驗活動)







全方位學習日(中五級保齡球體驗活動)







射箭體驗



欖球體驗課





電競單車體驗活動

### 家校合作 家長教師 台曾



### 促進家校合作 共育子女成材

家庭與學校在學生的成長過程中擔當著至關重要的角色,為此,本校十分重視與家長的緊密聯繫與合作。每年家長教師會皆舉辦不同活動,建立緊密的家校關係,共同為學生的健康成長而努力,而「家長學堂」便是其中之一。學校為家長安排家長學堂,邀請不同團體為家長分享專業知識,如教授與子女溝通的技巧,以助家長深入理解子女的想法,融和親子關係,亦讓家長作好裝備,在子女成長的各方面給予適當輔導。父母是子女的模範,子女的思想言行與父母一脈相承,而營建緊密的家校合作,家校攜手,能大大幫助學生建立正向積極的人生觀,豐富他們的生活體驗,扶助他們邁向坦途。

此外,家長教師會每年均組織「親子一天遊」,讓各家庭成員於假期之中結伴同行,參觀著名景點,例如參觀「香港故宮文化博物館」、「昂坪市集」和「大澳漁村」等,共同體驗文化和自然之美。家長教師會又為家長與學生安排電影欣賞活動,透過欣賞別具意義的電影,讓親子交換心得,加深彼此了解。

家長教師會更為同學設立獎學金,表揚在學業、活動、服務、品格等各個範疇表現出色的同學。家長們的鼎力支持,為趙中營造了一個充滿關愛的校園環境,讓學生在美好的園地中茁壯成長。





家長教師會周年大會



小六升中資訊日(家長分享)



家長義工在家長教師會周年大會獲頒感謝狀



家長協助推廣閱讀(午讀計劃)





家長協助推廣閱讀(閱讀分享)



揮臺賀新歳



親子賀年掛飾製作工作坊



電影欣賞活動



親子雪花酥製作工作坊



親子一天遊(香港故宮文化博物館)



親子一天遊(昂坪市集及大澳水鄉)







中國傳統藝術表演欣賞活動



家長體驗變臉技藝



同學體驗轉碟技藝

### 與校同行



### 友伴並肩前行 傳承聿修精神

本校作育英才 45 載,傑出校友多不勝數,如顆顆明珠,在不同領域綻放異彩。校友會是畢業同學與學校的橋樑,多年來不遺餘力聯繫校友,協助學校推行活動,與校同行。除校慶活動外,學校每年的畢業禮暨頒獎禮、水運會與陸運會,校友總是以言以行鼎力支持,回饋母校。其他諸如「傑出校友講座」、「師友計劃」、「職業博覽」、籌建校史館等,校友會皆為學校與學弟妹們提供適切的幫助,一如 45 周年校慶主題——「薪火傳承」攜手展新程」。

「傑出校友講座」向同學昭示本校畢業生如何憑藉努力與不斷學習,事業有成,為校爭光;而「師友計劃」 旨在讓校友和學生建立亦師亦友的緊密關係,為學弟妹提供專業指導,幫助及啟發他們發展個人能力和規劃未來; 「職業博覽」則邀請不同專業領域的校友回校,向學弟妹分享他們的職場生活和經驗,加深同學對不同職業的了解,幫助他們發展未來職業路向,為將來做好準備。

為了記錄學校辦學的歷史進程,承傳聿修精神,本校積極籌建校史館。對此,校友會除協助收集館藏外,還 通過募捐活動為校史館外牆的馬賽克 (Mosaic) 建築工程籌集資金,校史館得以順利開幕,校友會實在功不可沒。

校友會是學校的密切合作伙伴。一直以來,校友會給予學校無盡的支持,不但透過多元的活動及計劃豐富學 弟妹的學習經驗,更設立獎學金,鼓勵在不同領域表現卓越的學弟妹繼續奮發向前,再闖高峰。學校與校友會將 繼續攜手並肩,合作無間,為學生的成長和發展共同努力。



傑出校友講座









校友在不同學校活動中擔任嘉賓



師友計劃啟動禮



師友計劃(小組討論)





模擬面試活動







### 學生作品集

### 中文網

### 單車上的洪水橋

中六 倪倩琳 (2022-2023)

小女孩奔跑在街巷之中,陽光透過大樹的枝椏之間,映照出這漫長的夏天中最普通的一場雨,雨水正充盈 著河道,輕鐵和單車隨著女孩的身影衝破雨幕,留下叮叮的鐘聲和單車鏈條瞬息間擦過空氣的聲音。

睜開眼睛,這已經是我最近第三次夢見幼時的情景,鼻息間微涼的風似乎還有跡可循,那些熟悉的聲音正在我腦中迴盪,又好像早已遠去。此刻正是午夜時分,我應該早早睡下準備明天的訓練,但在空蕩的房間中,我的身體陷入雲朵般的床裏,一閉上眼卻全都是洪水橋的夏天:樹梢歇息的鳥兒、風中搖晃的枝葉、河道中奔騰的河水,沒有摩天大樓,沒有鱗次櫛比的店鋪,只有安靜又吵鬧的夏天永遠鐫刻在我記憶裏,多少次午夜夢迴,深夜裡把這段記憶拉出反復咀嚼,好像就能回到那個夏天,回到一切的起點。

站在落地窗前俯瞰這座城市的市中心,燈火通明的樓宇和亮起霓虹燈的店鋪交織,自然有她無與倫比的美。 她是風華絕代的摩登女郎,頸項間要用鑽石點綴,但洪水橋更像小鎮姑娘,當水聲洗去了那些浮華名利,剩下 最本真的她,更叫我覺得心安,像孩子見到了母親。

十七歲那年,我被老師看中選進單車校隊,彷彿洪水橋長大的小孩多半會騎單車,縱然拿了那些大大小小的獎牌,我也不以為意。洪水橋是一座小小的村鎮,倘若你坐過輕鐵,從元朗到屯門窗外飛躍的風景裏,你會路過那些鎖滿單車的欄桿,阿姨們騎著老式單車,猛地一下撥動車鈴,小孩們嬉鬧著讓開了;少年們大聲笑著唱著歌,躬著身子從山坡上飛速衝下,我也曾是他們中的一員,洪水橋是輕鐵的中轉站,卻也是我人生的起點。

「英秀!我要恭喜你啊,聽說你這次比賽又拿了冠軍?哪天我們再一起去兜風!」手機裡賀喜的消息,是我最好的朋友一心發來的。曾幾何時,我也曾和她一起馳騁過高山溪澗,我們彷彿心靈相通,騎單車的路上我無數次摔倒,總是她攙扶起我,陪我推車慢慢向前走。「當然,我們約個時間吧。」打開手機那樣回覆著,腦海裏卻全都是以前我和一心一起騎車的畫面。第一次跨上單車,是和一心一起,我們興奮地沿著洪水橋崎嶇的公路騎了一圈又一圈,冒險駛出公路,和巴士、火車比賽競速,駛過一望無際的公路,駛過夏日蟬鳴的樹下,駛過滾滾流逝江水的橋上,我們感受迎面而來的風,下雨也衝破雨幕,和路邊老伯家的小狗打招呼,和「陳文記」看店的叔叔聊天,最後到「明記粉面」吃上一份熱騰騰的餛飩,給單車打足了氣,準備下一次出發。

但是現在呢?我和她已經很久沒有交集,她中學畢業後沒有繼續騎單車,升上大學忙碌於課業,我則入選港隊,騎單車的場地不再是蜿蜒漫長的小道,而是聚光燈下的體育館,這條路走到今天已經是第五年,五年的運動員生涯給我帶來獎牌、榮譽,也給我帶來傷病、孤獨。我很久沒有再和一心兜風,我是名利雙收的運動員,她是汲汲營營討生活的白領,我們之間早已隔了一層厚厚的牆壁,牆壁的那邊,是安穩的生活和我夢中再難回到的——洪水橋的夏天。

退役吧!我腦海中突然冒出這樣一個念頭。「退役?你是認真的嗎?這可不好開玩笑。」第二天早上我向教練提出退役的念頭,只得到這樣的回答。是的,我想要退役了,此刻我聽見隊友的竊竊私語和教練的厲聲斥責:「你現在正是職業生涯最好的時候,怎麼能退役!你知道這是多大的損失嗎?」我怎麼可能不明白退役的弊處?在現在這個年紀,我已隱隱看見我未來的職業道路,倘若我能一直保持這樣的好成績,登上頂端並不是沒有可能,屆時媒體吹捧、獎項加身,數不清的讚譽和金錢將向我襲來,但是此刻我卻並不想要那些,滿心只有昨晚做的夢,我猛然驚覺,我已經太累了。「我累了,不想再騎下去,只想回家。」回家,是我最初的衝動,職業運動員的身份註定我要四處漂泊,在異國他鄉輾轉訓練,提高成績,可是漂泊久了,我的靈魂像小鳥在空中不能落地,倦而知返。教練聽了這話,沉默良久:「既然如此,你先回家吧。」

飛機落地的那一刻,我知道自己回到了香港,但一直到輕鐵駛進洪水橋站的那一刻,我才確信我真的回了家。這裡的一切還是那樣熟悉,走到「陳文記」,吊扇下看報紙的叔叔抬起眼睛看我一眼,悠悠道:「英秀回來啦。」我回來了,回到讓我真正心安的地方,買了一罐汽水,踱到「明記粉面」叫一碗餛飩,大快朵頤一番,抬起頭,夕陽正徐徐落下,一張熟悉的面龐映入眼簾。「一心!」我驚奇地喊出她的名字。「好久不見了,英秀。」傍晚的霞光照亮她下班回來疲憊的臉,綻放出一個大大的笑容。

靜謐的村鎮裏,我開了一間小小單車店,在洪水橋街巷中寄寓一處,看眼前炊煙依依的村落,看遠處車水馬龍的公路,看奔流不息的江河,以修理單車為生,閒時和一心騎車慢悠悠地兜風,少年的歡聲笑語在我耳邊掠過,昔日光鮮的記憶如睜眼既忘的夢,漫長的騎行沒有終點線,像看不到盡頭的夏天,永不停歇的蟬鳴。現在,我很少再夢見那個小女孩,洪水橋的雨仍然下著,草在結它的種子,風在搖它的葉子,一心在我身旁坐著,不說話,就已十分美好。

### 絲路足跡

中六 葉佳韻 (2023-2024)

閒時細嚼古文經傳,慢品唐詩宋詞,從那密密麻麻的字裡行間,彷彿能聽見來自千年前的一聲聲呼喚,牽引著恍惚的我回到那個或紙醉金迷,或頹垣荒涼的時代。在一個個如真似幻的夢境裡,我徘徊於一條條崎嶇的古道上,跟隨著記憶中的方向,尋找著某個終點。回過神來,我深呼吸一口,決定踏上這趟旅程,沿著古人的腳步,踏在歷史的足跡上,展開屬於自己的文化「苦」旅。

無際紅霞之下,漫天黃沙之間,我踏上層層山石,拾級而上,終於行至旅途首站——莫高窟。懷著敬仰之情進入這個大漠中的美術畫廊,迎面映入眼簾的是一座巨大的彩塑菩薩像,她安坐於洞窟中間,頷首含笑,慈眉善目的臉上,帶著一絲祥和,讓遊人心生安寧之感。她低垂的眉眼間自帶通透,數百年間,她一直靜坐於此,以那不帶一絲雜質的目光望著無數腳步來來往往,見證遊人那無痕的足印。再看那洞壁上的壁畫,富麗堂皇的宮殿前是翩然起舞的九天神女,她身上的飄帶游魚般輕盈飄逸,舞姿天鵝似的優雅而美麗。栩栩如生的姿態,五彩繽紛的配色,皆是工匠精湛畫技的體現,亦呈現了華夏數千年歷史積累之下的藝術結晶。十幾個朝代無數工匠的心血為後人鋪好大道,以不懈探索與創新踩出一個個足印,引領唐代工匠,將這些合而爲一,創造出華夏文明中最濃墨重彩的一筆。

走出莫高窟,循著絲綢之路而行,目之所及處,天地間悠遠蒼涼,一輪紅日隱於連綿山巒間,橘色霞光穿透無盡的沙漠,在赭黃地氈上勾勒出我的輪廓。我好像聽見駿馬奔馳而過的啼聲,馬背上的漢子吆喝的喧鬧聲,好像聽見玉門關外風聲暗啞,金戈鐵馬厮殺而響的錚鳴;又好像聽見的是清脆的碼頭鈴音,絡繹不絕的車馬在此相會,一宗宗交易於此展開,聽見鼓樂胡琴互相融和,餘音裊裊。作爲古代交通的咽喉之地,曾有無數足印踏足此處,無一不被滿天飛沙淹沒,無一不被時間長河吞噬。

此時此刻,佇立於這無邊無際的大漠中,我内心油然生出一股荒涼之感。神秘的莫高窟也好,宏偉的關口也罷,前來朝聖的遊人已日益減少——或許在黃沙風土將此地掩埋之前,它早已被人遺忘。

我沉浸於悲<mark>愁中</mark>,漫無目的地走著。轉過一個路口,卻是一條與夢中無異、崎嶇不平的古道,我虔誠而小心地踏上這條路,一步步,一步步,彷彿踩著夢中的足印而行。遠方的盡頭,便是旅程的終點。不知走了多久,一座古色古香的建築點點地從兩旁枯樹探出頭來。走近前看,門前石碑刻著「敦煌研究院」五字。我小心翼翼敲開大門,看見室内兩排展示櫃陳列的敦煌文物,也看見展示板上一位位造詣深厚的學者名字。組織宣傳活動,準備文物修復,爭取申遺程序 ...... 原來,有一群人,為傳承敦煌文化如此努力著。不自覺地,眼眶已盈滿熱淚。而在瞥見招募二十代資料研究員公告的那刻,我也明白到這趟旅程的真正意義。

千般荒涼,以此爲夢;百<mark>般</mark>蹀躞,以此為歸。跟隨古人的腳步,遊覽這片蒼茫大地的寸寸山水,穿 越千年的足印,踏在這片充滿文明遺跡的大陸上。

歷史長河中,須得年復一年的堅守,不忘初心的努力,方能延續下去。風沙或會將腳步的痕跡擦去, 但文化的足跡,永不磨滅。

我站在門前向外看,彷彿看到了無數雙足印,來來往往,絡繹不絕,生生不息。

### 相思海

中六 許焯然 (2023-2024)

天空拂曉之時,凛冽寒風刮起,滿天灰藍逐漸被金黃色取代,海鷗的鳴叫在周圍忽隱忽現。移民到 英國的我孤身一人站在布萊頓的海濱,感受著清晨的甦醒,在刺骨寒氣下呼出一口白霧。

同樣是清晨,我卻再也看不到大廈在晨曦下閃爍銀光的維港。本應是湛藍的海浪,被徐徐升起的火球染上金黃色,海洋成了一片無邊無際的金海。看得入神的我忽然想起了你的存在,左看右看,始終找不到你的身影。瞬間,驕陽在我眼中也成了塵埃。

亮黃色的太陽從水平線後方探出了半個頭來,白雲被崛起的太陽照成橙黃。蒼穹中的海鷗展翅高飛, 海水拍打在石頭上,白色水花四濺,唰唰海浪與嘎嘎鳥叫響在耳旁。

若你處身這裏,你必定會說這是大自然的合奏,它們在互相打招呼。想起你的聲音,我惆悵不已。

海鷗飛在海邊,水面泛起漣漪,這一切亙古不變,但清晨總站在我旁邊望海的你,卻早已不見蹤影。你說你喜歡雄鷹,我說我喜歡飛燕,後來發現我們都喜歡海鷗,原來都深愛著同一片大海。曾經的我們形影不離,同一片海洋可以看個數千萬次,看那清澈的海水映著太陽的亮光,看那小小的海鷗追著輪船叫,看那維多利亞港成了海中的堡壘,這是我們兒時最寶貴的回憶。

跟著母親移民至英國,懵懵懂懂地「游」到了倫敦。我們是姐弟,流著相同的血液,本該望著同一 景色一同成長,卻還未享受夠童年就被迫分離。我們曾哭訴過,曾試圖阻止過,可渺小的我們甚麼也改 變不了。

海洋浩瀚,我們曾立志要成為心胸廣闊的人。一旁的海洋與現在如出一轍,同樣是蔚藍中混雜了淡黃,遠方太陽已跳出水平線,寒風令溫度驟然急降,刺骨的冷流令一向活潑的海鷗也不敢再起飛。

我一直想念著你,和遠方的那片陸地。

天空忽然下起濛濛細雨,淋濕了朝陽和火燒的雲朵。我伸手去感受雨點冰涼的觸感,雨水像針刺得 手心癢癢的,我忽發奇想地想把手中的水珠潑向你,卻又發現自己根本不在從前,也不在你的旁邊。

狂妄的海浪又再沖走了被晨光鍍上了金色的沙子,微微小雨敵不過兇狠的冬風,海鷗一早便飛回巢穴。明明是一日之計在於晨,卻被那悲傷微雨破壞得只剩水浪的嘶吼。獨自站在海邊的我漫步在雨中,沒有撐傘,任憑雨水落到身上,任憑氣流吹拂臉龐。

此時,掛在水面上的火球已被雲層遮蔽了它的明光,海面的那陣漣漪也失去了光芒,整個清晨變得 灰暗一片。

我忽然意識到,即使是同一片我們深愛著的海洋,沒有了你的陪伴,也會失去以往那絢麗的色彩。

### 那日之後,我終於脫下了面具。

中五 張子陽 (2024-2025)

那日之後,我終於脫下面具。「初次見面,媽媽,我是允行。」

「讓你最近多投幾份簡歷,找份安穩的工作,這事辦得怎麼樣?媽這輩子也就這沒出息了, 也幫不了你甚麼,看到你有份穩定的收入,將來娶妻生子,我就算完成任務了……」母親將我愛 吃的可樂雞翅膀夾到我碗裏,不緊不慢地說道。

雖然這樣的語句幾乎已經填滿這個畢業暑假了,但似乎仍然沒有要停止的跡象。碗裏赫然堆 起了肥美的小山,就如同往日的每一頓飯一樣,但喉嚨乾涸依舊,嗅不到半縷香氣。

飯桌下的手緊緊攢着,直到發皺,心裏拗了好一陣子,最後還是搪塞了過去。「有家大公司給我下了通知,讓我明天去面試。」我依順地回話,雖然從小到大,都沒有忤逆過她的安排,但今天不同,名為心虛的一角彷彿將被赤裸的撕開,發現躲在「乖巧」的遮掩之下——我內心那條未曾現世的桃花源村。

「好孩子,這樣我就安心了……母親的欣慰是注水的棉花,塞進我身體裏的每一處縫隙,沉重得讓人窒息。默默無聞地過一輩子,是她為我點的唯一的一盞照明燈。

晦暗的幕布將四周籠罩著,攝像機默契地配合著補光燈,咔嚓咔嚓地演繹著星光,為片場描繪出有聲的《星空》。綠幕前,演員在星夜下屢屢扮演出誇張的形體動作,將角色的情感傾泄而出。但扭頭望去,導演似乎並不買賬,眉頭擰成了一團。

「咔!停<mark>一停。</mark>這明明是個內斂又瘋狂的角色,怎麼在你手上變成了個只會宣洩不快的水泵呢?收放自如,把握分寸,不懂嗎?」聲線不大,卻像冰錐般刺骨又寒心,冰冷的氣氛瞬間蔓延開來,直到銳利的目光落在我身上。

「你也是來試鏡的吧?來吧。」

我其實沒有甚麼表演的概念,也壓根沒有天分。只是或許是習慣了應付媽媽,完成了太多她要求的任務,沉默彷彿化作了我的肌膚,成為了示人的常態。以導演的話說,那就是自帶一種憂鬱的氣場。就這樣,我被稀裏糊塗地選上了,成為了短期的話劇演員。

在被選中後的日夜,我反復雕琢劇本,只為得到更好的詮釋。這個角色和我有許多相似,他 遇難流落孤島之上,不知道方位,也沒有食糧,只有一個壞掉的無線電,偶爾發出嘶嘶的電流聲, 卻從來不予回應。孤獨和飢餓裹挾著他,告訴他:「你要死了。」時間久了,我也漸漸分不清我 他,畢竟比起展望前路,活在當下已經足以令我麻木,到底是我在扮演他,還是我在扮演自己。

到了公演,我站在台上,面對數千觀眾唸出最後一句台詞,響起雷動掌聲。剛走下台,導演 二話不說,往我的右臉狠狠扇了過去。我扶著紅腫的一塊,喘氣間,指縫裏還飄來一絲血腥味。

沒有多餘的言語,我緊閉雙唇扭頭看向導演,他的瞳孔裏先是掠過驚駭,便是滿溢的失望, 咆哮道:「你會憤怒嗎?方才最後一幕,情緒應該推進到頂峯才有張力。可你呢?連被賞巴掌都 無法動怒!你有調動應有的情緒嗎?」

傍晚,媽媽一反常態地走進家門,雙手沒有提著菜籃子,也聽不見每天規律的叮囑和寒暄。 我走出客廳,又見她的佝僂身姿止不住地顫抖,從口袋摔出一個紙團,打開一看,正是我第一次 話劇演出的海報,我的大頭照映入眼簾。「翅膀硬了,不需要媽媽了。玩話劇是吧,等你活得跟 你媽一樣庸碌,你就會後悔今天的不務正業!」她雙腳一軟,癱倒在沙發上,淚珠在頃刻奔湧, 哭得撕心裂肺。 刹那間,我的雙眉頓時垂了下來,鼻尖亦不受控地泛起酸澀。一把摟住這個半旬老人,淚河流過歲月泥濘沉積的黃斑與坑紋,任由它淌到我髮上。只有我才讀得懂她臉上的瑕疵,一人含辛茹苦把我拉扯大,那是十年如一日的憂,憂兒不能享後半生安樂;那是十年如一日的愁,愁自己無能為兒付出更多。沉重的愛背後,是一位婦人的偉大與懦弱。我內心那股頑抗頓時軟了下來。母愛,那也是我割捨不掉的情感。「媽,等我這次演出完了,我就聽您的話,去找份穩定的工作。」

「從小到大,我總是孤僻,覺得將外界完全屏蔽,就能隔離開痛苦和干擾,探尋真正的自我。才發現,是我將自己推向了深淵,親手葬送了所有對我的關懷。要是能離開這,我想回應那些不合時宜、分寸的美好。」我躺在地上,深吸了一口氣,說完了最後的遺言,便合上了雙眸。片刻後,側方傳來震耳欲聾的歡呼與掌聲。

燈光一黑,我便立即來到導演身邊,他還是古板著臉:「臭小子,隨便篡改台詞,出了差池你擔 責啊?」他狠狠捏了我的臉頰,但蹙着的眉隨即舒展開來,帶着讚許的目光道:「不過,恭喜你,活 了,把他演活了。」

深深一躬,在紅幕將關上前,餘光忽然瞥到了一個熟悉的身影,她在抽泣。我對著那方向淡淡一 笑:「『我』已經不在了,褪去遮掩,初次見面,媽媽,我是允行。」

昏黃路燈下,映出了久違的溫馨。

「演得不錯,煮可樂雞翅膀犒勞你?」

「謝謝媽媽,不了。」

### 讀朱鷹:《中國民俗文化叢書:飲食》有感

中三 連榛泳(2023-2024)

所謂「民以食為天」,單單這句話便道出了我們對「吃」是何等重視。飲食一直是人們生活中重要的一環, 畢竟吃飽飯我們才會有精神、動力做好每件事情。

在《中國民俗文化叢書:飲食》中,作者引領我們追溯中國飲食文化的起源,同時介紹了中華民族在不同節日裏的飲食特色,還有關於飲食的名人故事。除此之外,書中亦附有不少美食的畫像,圖文相輔相成,讓我能飽覽美味菜餚,還不禁垂涎欲滴,絲毫不覺乏味。

讓我分享一下書中的精彩內容:眾所周知,中國飲食文化源遠流長,許多人對中國菜餚的色、香、味、形 讚不絕口。而中國的地域遼闊,飲食文化匯集了各省各地的風味,魅力非凡。中國菜系繁多,各具特色,很多菜式背後都蘊含著悠久的歷史和深厚的文化底蘊。而當中最集大成的,應該算是「滿漢全席」。相傳這是源於清朝,事緣滿清大員在與漢族官員相互宴請的過程中,驚訝漢族廚師烹製的佳餚美味,宴會桌上的裝飾豪華雅致,進食禮儀亦講究,招呼周到而隆重,因此也在滿族宴席中摻揉漢族傳統宴席的內涵,後來發展成滿漢全席。那時候的滿漢全席被譽為清朝最高規格的宴席,在文化史上佔重要席位。

中國人講究飲食,幾乎在每一個傳統節日當中,都有相對應的節慶食物,例如在中秋佳節吃月餅,元宵節吃湯丸等,都是我國各地普遍盛行的習俗,背後亦充滿美好的寓意。

而我國很多佳餚的菜名都別具風韻,富有文化底蘊,有時甚至不失趣味。就以菜館經常見到的「東坡肉」 為例,它的出現原來真的與蘇東坡有關。蘇東坡不僅是文學家和政治人物,也是一位知味善嚐的美食家,他在 被貶官至黃州後,獨創了一種燒豬肉的佳餚。由於他是發明者,所以這道菜被人們稱為「東坡肉」,一直流傳 至今。

我不由得讚歎中國傳統飲食文化的樹大根深。這本書還使我領略到食物得來不易,吃飽喝足並不是必然, 我們理應感恩知足。最後,我還了解到吃的奧妙並不僅體現在味道和賣相上,也不限以上的內容,實際還在於 人與人之間的聯繫,那是不可或缺的成份,值得我日後多花時間去探索呢!

### 讀黃曉丹:《詩人十四個》有感

中三 周麗嘉(2023-2024)

讀到黃曉丹的《詩人十四個》,確實是一個意外驚喜。這只不過是我隨手買的一本書,沒想到卻引領我走進了中國古典文學這個包羅萬象的世界。

作者黃曉丹用淡雅輕柔的口吻,將十四個詩人和其作品背後的文化內涵娓娓道來。她巧妙結合歷史與人 文,理性和感性,透過她細膩入微的觀察力,我得以覷見古詩詞精妙之處的萬分之一。

作者寓生活於詩詞,寓詩詞於生活。那些看似佶屈聱牙、晦澀艱深的詩詞,在她的生活中得以活起來。在 春夜花園信步時,她領悟到了甚麼叫「西宮夜靜百花香」;在客棧與朋友閒話家常時,她體會到甚麼是「安得 促席,說彼平生」。作者在書中亦摒棄了玄妙的專業術語,以情浸潤詩歌,蛻去它們「唬人」的外表,讓讀者 能夠親近詩歌。

小時候,當我看到古詩詞就發怵,那些讀不懂的文字使我望而生畏。凡是背誦古詩詞的課業,我毋寧被老師責罵,也不願去完成。縱使我花上半日,也很難逐字逐句地覆述出來。在我眼裏,那些被大人們所稱頌的詩詞跟觀音菩薩唸的緊箍咒沒甚麼兩樣,一聽到,我就像孫悟空一般頭痛欲裂。相信有不少青少年朋友都和我有相同的感受吧!

可是,在《詩人十四個》這本書中,我第一次體味到古詩詞的美。讀到李商隱的「書被催成墨未濃」時,我的心大感震動,情不自禁地被詩人飽滿的情思和惆悵之情所感動,久久難以平復。當我讀到陶淵明《停雲》中的「靜寄東軒,春醪獨撫」時,亦覺心頭一震,那是靈魂被觸動的感覺,陶淵明那種閒適悠然、怡然自得的心境叫我產生共鳴。我驚訝:原來早在一千多年前,便有人和我心靈相通了。

細讀本書,我了解到詩人們書寫的事理、蘊藏的思想和抒發的情感是亙古不變的,即使跨越了歷史的長河, 都依然共通相容。古詩詞離我們並不遙遠,它近在咫尺,正正在我們的生活中,在我們的日常交流中,在我們 的心中。

### 英文科

### An Informative Poster about Heart for Green's Biggest Charity Fair

S2 CHOW Tsz-chun (2024-2025)

We are 'Heart for Green', a local environmental group, and we're thrilled to announce our biggest and most unique charity fair. Join us for a day of fun and support us for a vital cause!

### Why Shop Responsibly?

The fashion industry is a major contributor to water pollution. Around 20% of industrial wastewater pollution originates from this sector, with the textile industry alone consuming 215 trillion liters of water annually. By being a responsible shopper when buying clothes, we can significantly reduce sewage and thus water pollution.

### How To Refresh Our Looks Responsibly?

Choose to buy eco-friendly and sustainable fashion products whenever possible. To save costs and reduce waste, buying second-hand clothing and accessories is also a good idea!

### What To Expect at the Fair?

Enjoy a variety of fun activities and stalls, including:

- Interactive games for children focusing on environmental protection
- · Workshops on upcycling of unwanted clothes and repurposing old materials
- Numerous booths selling eco-friendly products

### How To Participate in the Charity Fair?

Join us at the event! To further support our cause, you can:

- · Donate money or unwanted but still usable items to 'Heart for Green' to help us achieve our environmental goals.
- Purchase eco-friendly products from our vendors.

### Conclusion:

By joining us, you'll be part of our journey towards a healthier planet. Let's work together to protect our environment! We look forward to seeing you at the fair!

### A Presentation Script on Healthy Eating

S2 LAU Wai-yan, Hailey (2023-2024)

### Good afternoon, everybody.

I'm Hailey from class 2A, and I'm going to explain the importance of a healthy diet and suggest some nutritious options to you. But before we begin, here's a question for you all. How many of you had junk food for your lunch today? Oh! Many of you raise your hands! Hopefully, I can persuade you to eat more healthily after my presentation.

First of all, a healthy diet is extremely important, especially for teenagers. A healthy diet is essential to our body growth as it builds muscle, supports brain development and promotes overall health. If you want to maintain a healthy weight, you should most certainly have a healthy and balanced diet.

On that note, let me recommend some healthy diet options for your lunch. If you're looking for something simple, consider eggs! Eggs are high in protein and can be paired with almost any other food. You can prepare them in various ways: scrambling, boiling, or frying.

On the other hand, if you're looking for something sweet, try eating some fruits. You can choose from a variety of fruits, such as oranges, strawberries, and kiwis. All of them are rich in vitamins. If you're a meat lover, you should eat chicken. Chicken is high in protein, which supports muscle growth and brain development. Next time, when you order food, consider options like chicken salad or chicken rice.

This concludes my presentation. If you have any questions, please feel free to let me know. Thank you for listening.

### Personal Email - Travel Plans

S2 LEE Nok-yi, Chloe (2023-2024)

From: aaaa@gmail.com To:xxxx@gmail.com

Subject: Planning my summer trip to Tokyo

Dear Athena

I am planning a trip with my family to my dream holiday destination, Tokyo, during the summer holiday for five days. I am feeling really excited because Tokyo has a rich culture and breathtaking sights. I've been dreaming of exploring this city for a long time. We are staying at a hotel in Shinjuku with a breakfast buffet. The location is wonderful. It's easy for us to access the nearby shopping district and famous food spots.

Let me share my travel itinerary with you. First, we are going to the historical Asakusa district and visiting the Senso-ji Temple, which is one of Tokyo's oldest Buddhist temples. Also, we will visit the famous shopping street called Nakamise near Senso-ji Temple. We can buy some typical Japanese souvenirs there. After that, it would be exciting to shop in the most popular upscale shopping area--Ginza, where you can find numerous renowned department stores, boutiques, and restaurants. Moreover, we may try some famous local restaurants to enjoy Japanese cuisine.

In Tokyo, I look forward to trying a variety of delicious and authentic Japanese dishes and snacks, ranging from sushi and ramen to various local street foods. Also, I hope that I can learn some Japanese during the trip.

I know you've visited Tokyo several times. Do you have any insider tips, must-see spots or other recommendations for my trip? Please let me know and write back soon.

All the best.

Chloe

### A Journal for 'Dear Future Me'

S3 YOU Prance (2024-2025)

September 2024

Dear Future Me,

It's strange, yet exciting, to write a letter to myself. As I sit here in September 2024, countless questions are swirling in my mind. Did you achieve the results you desired in the HKDSE? Did you gain entry into your dream university? Have you made progress in subjects like ICT and Music? There're hundreds and thousands of questions I want to ask, to know about the uncertain future.

Do you still recall the goals I set up in S3? I've set up a large variety of goals, both short-term and long-term. Academically, I aimed to maintain and improve my average score while actively participating in school activities. I also resolved to complete my work efficiently, freeing up time for my passions. These goals were stepping stones towards academic excellence and the development of valuable skills for my future career. Do you still hold onto these goals? Have they played a significant role in shaping your path? If so, don't forget to thank me!

Finally, I want to remind you, future me, that regardless of the uncertainties ahead, you have the power to forge your own destiny. The future is constantly changing, but your actions and decisions determine the outcomes you desire. Stay optimistic, and believe in yourself as I believe in you. Let's work together for a fulfilling life we deserve!

Good Luck!

Prance

#### A Letter to a Hero

S5 CHEN Sum-yuet (2023-2024)

Dear Mr. Wang,

We Are Touched by Your Selfless Love for the Community!

I am writing this letter to express my deepest gratitude and admiration of your courageous act on the day of the bridge accident. On 22 Feb 2024, there was a sudden breakage of Lixinsha Bridge in Guangxhou of China. The hero of our motherland, Mr. Wang Guoliang, your selfless action of blocking the gap with your truck prevented further tragedies and saved countless lives. Words cannot express our appreciation of your bravery and astuteness.

We would like to express our deepest regrets to the families which lost their beloved ones in this accident. While we mourn their losses, we find solace in the fact that your heroic intervention has prevented further loss of lives.

In the face of such an urgent situation, you showed exceptionally quick reaction. Under the risk of possible secondary breakage of the bridge, you still decided to place your own life at risk to protect others, and this is truly admirable. By blocking the road on the broken bridge with your own truck, you had successfully prevented other vehicles from falling down into the cliff. You had rescued numerous families from tragedies. Your dauntless action exemplifies the true meaning of heroism and have touched the hearts of everyone.

Now that your truck was completely written off, but your act of courage and timely sacrifice will forever be remembered as a shining example of human compassion and heroism.

With sincerest thanks,

Chen Sum Yuet A Secondary 5 Student Hong Kong

### My Journey through Secondary School

S6 LUK Hiu-wai (2023-2024)

My journey through secondary school was a transformative experience that shaped my personal and academic development. As I walked through the school gates for the first time, I was filled with a mixed feeling of excitement and anxiety. Little did I know that this chapter of my life would be marked by inspirations from teachers and experiences from various activities that would prepare me for both university education and my future prospect.

One of the most significant aspects of my secondary school experience was the influence of my teachers. Each educator brought a unique perspective to the classroom, igniting my passion for learning. For example, my English teacher, Mrs. Wang, was able to make language learning enjoyable by delving into current social issues with us. Her lessons not only focused on exam techniques but also essential life skills that I could apply throughout my life, enriching my holistic development.

In addition to inspiring teachers, my secondary school offered numerous opportunities that helped me grow. I participated in various extracurricular activities, including the English Debate Club and the Prefect Team. These experiences not only honed my communication skills but also taught me the importance of teamwork and leadership. Engaging in debates challenged me to think critically and articulate my thoughts clearly. Such skills are invaluable in university and beyond. Furthermore, being part of the Prefect Team, I have developed a strong sense of responsibility while my problem-solving, leadership and interpersonal skills have improved tremendously.

Moreover, secondary school prepared me for the upcoming challenges in university life. Through rigorous coursework and demanding projects, I learned to manage my time effectively and prioritize my responsibilities. The experience of balancing academic studies with extracurricular commitments instilled a sense of discipline and resilience in me. I also had the opportunity to attend workshops on university applications and career planning, which demystified the whole admission process and equipped me with the tools to navigate my future.

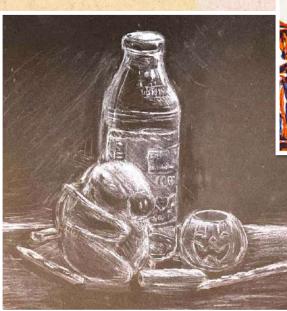
In conclusion, my journey through secondary school was a pivotal period that equipped me with essential skills and experiences. The guidance of passionate teachers and the wealth of opportunities I encountered not only prepared me for tertiary education but also instilled in me a lifelong passion for learning. As I embark on the next chapter of my life, I carry with me the precious lessons and sweet memories from CLSMSS and I am ready to embrace the future!



### 視覺藝術和



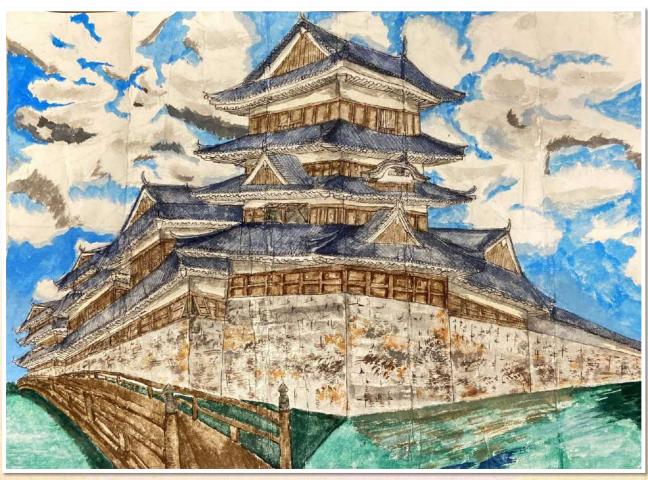
S1 LEUNG Jing-wen (2023-2024)



S1 AU Wing-hei (2023-2024)



S1 KUI Tsz-ching (2023-2024)



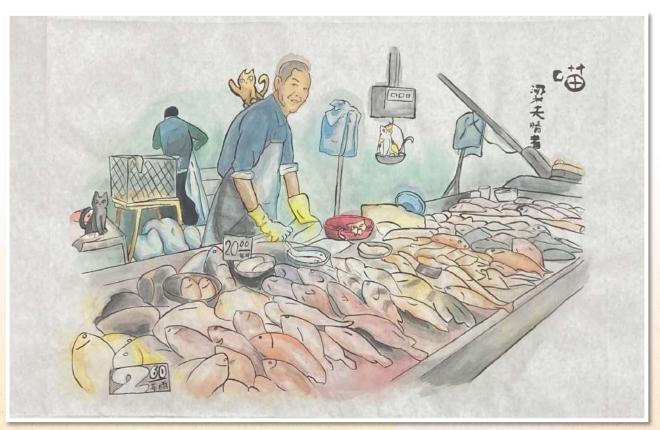
S2 LAM Ka-shing (2023-2024)



S2 SIU Angel (2023-2024)



S2 LING Wai (2023-2024)



S2 LEUNG Tin-ching (2023-2024)



S3 HO Tsz-wing (2023-2024)



S2 LAM Yin (2023-2024)



S3 KWAN Tin-ching (2023-2024)



S3 LAM To-kin (2023-2024)



S4 CHEN Tsz-tung (2024-2025)



S6 MO Lee-kwan (2023-2024)





A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH



第五行 謝維聰 麥天健 勤俊穎 熊靖堯 李君偉 伍健宏 黃金慶 鄭朗賢 陳偉賢 莊澤棟 高 威 鄭文煒 朱家樂 李志强 白建文 第四行 陳慶雯 藍麗嬋 周潔玲 吳翠兒 伍錦榮 陳景豪 黎國榮 鄺秉堅 羅健裕 葉智朗 羅兆麟 譚定邦 伍少明 胡詩欣 林惠香 陳佩珊 第三行 馮樂媛 HO-WANG Jeannette Micayla 陳婉雯 魏秋薇 郭惠明 周紫蘭 張沛湖 葉水英 王伊帆 劉子菁 余衛敏 張綺婷 任悅誼 于智盈 梁彩花 梁穎行 陳淑清 第二行 羅銘煒 李淑琴 黃健聰 周啟朋 周慧嫺 張詩韻 李騰洲 黃彩雲 鄧嘉良 周靜儀 邱啟芝 蘇志根 第一行 鄧樂欣 魏碧翠 梁嘉慧 區淑薇 洪婉媚副校長 胡潔貞校長 鄧淑敏副校長 任遠思副校長 譚仕文 馮振邦 馬慧玲



第三行 鄧齊穏 麥惠泉 高建成 李俞亨 李建榮

第一行 藍麗嬋 于智盈 洪婉媚副校長

第二行 吳蘭貴 余衞優 余美琼 李燕偉 袁月燕 鄭雪媚

胡潔貞校長 鄧淑敏副校長 任遠思副校長

蘇志根



第八行	楊梓泓	盧言灝	薛澤航	潘敏聰	殷梓皓	楊冠霖	黃柏淳	李宜運	黃皓謙	謝學嵩	鍾尚衡	劉兆滔
	吳日辰	徐劍寶	曾朗賢									
第七行	孟斌	張浚熙	岑卓衡	許信諾	余榮峻	曾鉦皓	傅泓皓	歐陽進	李景棋	唐鈞瑋	張爾升	温柏喬
	范良諺	林銳盛	杜遇梁	黃瑋澄								
第六行	何昆衞	邵天朗	程頌濤	袁健朗	羅宇宏	葉熹縉	蔡海宏	曹鋮臻	陳偉邦	林紀泰	文奕熹	潘家恒
	黃穎堃	陳家鴻	蔡麒縉	吳浩謙	何爾奇							
第五行	鄭芷柔	溫 澄	楊楚瑶	鄧伊晴	葉忻璿	李諾琳	葉小凡	陸曉慧	黃愷程	徐 沁	陳朗瑩	陳頌筠
	陳梓冲	鄧倚橋	張穎彤	劉倩怡	賀妍穎	陳珮喬	梁靖欣					
第四行	郭啟嵐	許焯然	朱婷蔚	文煒晴	許繕婷	呂芷蕎	黎詠瑜	鍾潁恩	張雅麗	宋芷伶	陳沛盈	李梓澄
	洪心妍	徐瀅釧	何梓蔚	簡希桐	程栩怡	蔡璟瑜	陳心逸	曹凱婷				
第三行	李洛希	張藹藍	黃子慧	王諾瑤	趙穎莉	劉嘉晴	林天瀛	巫莉筠	吳璟欣	葉佳韻	陳泓穎	林思澄
	丘學澕	馮加琳	郭雅宜	陳湘悅	黃愷程	何芷澄	梁宛琛	楊凱琪	林盈美	鄧凱澄		
第二行	周靜儀老師		胡詩欣老師		任悅誼老師		羅銘煒老師		邱啟芝老師			
	Ms. HO-WANG		Jeannette Micayla		李淑琴老師		張綺婷老師		謝維聰老師		鄭文煒老師	
	黃健聰老師		羅健裕老師		高 威老師		譚定邦老師					
第一行	<b>鄧嘉良老師</b>		周慧嫺老師		李騰洲老師		梁嘉慧老師		區淑薇老師		洪婉媚副校長	
	譚仕文老師		魏碧翠老師		胡潔貞校長		周紫蘭老師		白建文老師		鄧淑敏副校長	
	任遠思副校長		馮振邦老師		張詩韻老師		黃彩雲老師		周啟朋老師			
The same of the latest of the								The same of the sa				



第五行 吳建臻 劉 備 于 朗 鄧俊堯 李智權 廖永澤 陸 政 胡瀚文 許軒程 田宇軒 韓 韡 陳梓軒 羅堃城 劉 暢 林曉楠 馮天潤 許培俊 吳泳聰 黃喬楠 何卓賢 連榛泳 陳穎蕎 鄧穎渝 陳苑喬 張曉琳 歐芷穎 翁海澄 第四行 伍皚頤 柯詠恩 曹恩朗 余子鵬 劉邦 梁庭瑋 陳逸希 吳焯謙 鄢 然 王映喬 楊杏妍 陳鎧瑤 朱思彤 陳潔福 施映彤 鄭妙欣 第三行 何芯瑤 謝卓盈 麥貝兒 黃嘉雯 李荍昕 饒 嶢 李熙蕾 馮詩程 周麗嘉 劉子晴 蔡芷穎 鍾依琳 朱自恩 陳鎧妍 葉曉瑩 郭嘉淇 陳芷晴 梁映悅 楊芷晴 何紫穎 唐心兒 楊凱弦 馮苗婷 歐凱雯 第二行 林映彤 何羚珊 余凱翹 張芷晴 韋心怡 廖子蕾 胡嘉璇 陳潔心 金善美 鄒頌宜 陳珞詩 鍾佩妍 陳燊亮 鍾 欣 韋 依 梁雯鈞 溫芷悠 林 錚 黃希怡 王雅喆 何曉程 李茵琪 鄧 瑤 鄭美怡 馮延璞 第一行 陳偉賢老師 羅健裕老師 周靜儀老師 梁彩花老師 陳芷晴 任遠思副校長 洪婉媚副校長 胡潔貞校長 鄧淑敏副校長 林紫浠 鄧嘉良老師 鄭文煒老師 黎國榮老師 周紫蘭老師



第四行 林子茹 鄧穎渝 王映喬 陳芷晴 黃樂希 黃文希 梁子峰 張文傑 王翼濤 李昊晉 翁海澄 謝善如 陳家琦 連榛泳 第三行 張錞欣 黎芷喬 陳銘彤 葉曉瑩 甄樂潼 方凱熙 林戴鏇 鍾佩妍 陳靖文 李荍昕 黃莠芝 何芯瑤 唐心兒 劉亦思 第二行 王雅喆 梁凱晴 石天晴 張芷晴 黃希怡 李芷悠 鄧嘉穎 李楚詠 李雨沁 陳詩彤 王海晶 温蘊楨 關柳萍 李鍵儀 謝采妏 第一行 吳翠兒姑娘 陳景豪先生 李淑琴老師 邱啟芝老師 胡詩欣老師 任悅誼老師 張綺婷老師 洪婉媚副校長 胡潔貞校長 鄧淑敏副校長 任遠思副校長 黃彩雲老師 白建文老師 勤俊穎老師 劉子菁姑娘 張沛湖小姐 高 威老師



李芷悠 麥海欣 朱家樂老師

高 威老師

胡潔貞校長

任遠思副校長

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

# 各班班相



第四行 蔡俊邦 蘇斯狄 李浩光 劉俊煒 李晉熙 朱啟軒 梁正樂 楊秉厚 梁彧銘 第三行 徐銘駿 鄺庭俊 蔡 日 李卓嵐 鄧子祺 伍逸謙 周子晉 趙昊琛 吳 卡

第二行 黃子晴 陳曉倍 黃沛瑩 周嘉盈 鄭珮琪 楊巧冰 王嬿冰 羅洪萱 文靖喬 鄒韻凝

第一行 莊卓喬 廖芷敏 陳珮兒 謝可柔 李淑琴老師 余衛敏老師 張軒維 傅峻熙 周 蕎 黃婧崳



第四行 黃俊熙 鄧沛彥 陳健晟 施必臻 楊健豪 衛 盟 陳泓曦 黃浩文 曾以迅 第三行 江柏燊 吳灝霖 周晉丞 陳誠智 王瑋灝 潘呈朗 黃樂晞 陳子祺 陳裕潾

第二行 吳昊樂 李家宇 王琬晴 鄧靖澄 沈妍希 曹敏心 李俊欣 高紫茵 張一蓮 林芷筠

第一行 范嘉宜 羅 棋 陳韻冰 鄧安喬 邱啟芝老師 高 威老師 方偉瀚 謝依彤 歐穎禧 張婞瑜



第四行 蔣昊辰 張得熙 黃煒梃 施 朗 歐丞謙 鄭仲廷 林皓朗 高俊陽 劉梓弘 陳曉彤 林顥倫 第三行 黃卓鵬 吳師道 陳妍穎 鄺庭茵 陳逸然 黃靖軒 第二行 葉藝彤 劉斯然 謝羅軒 李佳怡 黃葦彤 曾梓琪 黃港鴻 林 薏 梁頌晴 邱子芹 第一行 杜綺翹 譚迦妍 陳希怡 馮嘉嘉 馮樂媛老師 黎國榮老師 戴嘉聰 唐巧兒 葉嘉愉 鄭筠霈



第三行 曾銘軒 張澔霆 張耀光 倪浩歌 劉峻熙 謝錦成 梁宸郗 邵日俊 張永煊 俞智立 梁家和 第二行 張竣壹 梁凱翔 羅樂瑤 袁凱瀅 江穎娜 廖良琪 潘 悅 朱 雁 謝卓穎 李澤熙 馮彥羲 第一行 翁凱琳 張嘉怡 林曉柔 吳紀誼 麥天健老師 鄺秉堅老師 姚景騰 梁靖文 瞿子珵 黃卓蕎

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH



李鈞雄 第四行 吳澤峰 李卓興 陳諾言 林正弦 黃峻澄 劉峻希 陳熙文 游博謙 朱珮瑩 曹宏達 張子霖 吳穎兒 第三行 陳嘉馨 陳芍嵐 黃鈞傑 陳柏陶 劉煒茵 第二行 曾語倩 王詠樂 陳希宜 戴智惠 李諾怡 黃心妍 陳鎧澄 陳巧凝 黃家榕 吳芷翹 第一行 盧紀言 梁琛悅 王語嫣 陳焯慧 區淑薇老師 勤俊穎老師 黃晉軒 朱梓然 鄧芷悠 黃詩淇



林煜恬 郭雅琳 梁天晴 黃佩瑩 鍾雅馨 羅晞晴

謝明偉老師

第二行 張雯暢 王佳茜 司徒洁雯

第一行 麥子晴 曾頌嵐 姚卓琳 徐淑楨 鄧樂欣老師

曾令祺 林 嫣 劉 程 周紀霖



第四行 黃梓軒 陳浚康 楊文杰 許樂軒 楊嘉盈 蔡紫悠 第三行 鄭庭朗 黃存三 潘柏希 劉柏軒 李子誠 第二行 蕭桉圯 曾筱淇 黃柏瑤 謝慧顏 梁沅芯 林嘉慧 陸巧怡 周焯盈 林芊妤 第一行 羅殷喬 張曦琳 黃曉君 趙 穎 張詩韻老師 譚定邦老師 黃靖男 林延星 張希妍 李燕晴



鄭涵茵 鄭旨澄 夏鉑馨 張玉薇 李祉澄

羅健裕老師

吳禧宗 高宝敏 劉舒念 羅煒瞳

122

第二行 梁家榛 方鄯嘉

第一行 鄧寶琪 伍蔚林 梁樂晴 姚凱琳

張清嵐 凌 慧

張綺婷老師

A CENTRAL PROPERTY.



第四行 林道建 郭立人 劉昱麟 陳柏睿 張子軒

第三行 何順安 吳焯謙 康 橋 蘇樂瑤 施映彤 柯詠恩 連榛泳 陳敬和 周梓賢 第二行 黃愷翹 陳穎蕎 關家璐 郭彩容 謝雅雯 胡嘉璇 吳沅莊 張芷晴 蔡希語

第一行 蔣 溱 關尚賢 朱雅賢 郭嘉淇 陳銘彤 周潔玲老師 馮天潤 朱自恩 周麗嘉 何紫穎 歐凱雯



第四行 鄧兆淇 林曉楠 周灝茗 陳梓軒 廖永澤 黃喬楠 何卓賢

第三行 鄺浩銘 陸東英 曹恩朗 徐溢夆 劉 備 梁庭瑋 陳約彤 鄭妙欣

第二行 李茵琪 劉穎潼 韋心怡 梁雯鈞 韋 依 温芷悠 陳苑喬 徐子淇 朱恩彤

第一行 楊凱弦 劉子晴 張可橋 馮茵婷 梁嘉慧老師 謝維聰老師 黃愈涵 石曉琳 麥貝兒 廖卓慧



第三行 吳子皓 伍丹揚 黃賜朗 劉灝霆 方冠皓 林晉希 張諾言 陳珞明 鄭浩霆 第二行 關溢怡 鄭琪琪 黃盺穎 歐雲菲 陳頌詩 蔡芷穎 李烯榆 羅蔚晴 鄭楚穎 第一行 楊恩澄 關天珵 張泳珊 王宇琪 伍錦榮老師 周啟朋老師 郭嘉澄 張加南 蔡紫蕎 陳嘉茵



第三行 凌浩桓 高松鈞 鄧嘉豪 陳 星 翁子晉 何仲漢 方凱鍏

第二行 黃柏睎 伍靖軒 劉小榆 曾奧博 鄭釋然 鄒濬謙 謝展旗 李穎琛 林佳瑩

第一行 黃芯怡 敖嘉琪 李翌宸 陳晞彤 朱家樂老師 黃金慶老師 田宇軒 林智淇 梁敏茹 陳芷彤

The second second



第三行 吳建臻 陳俊彥 胡瀚文 羅堃城 楊政毅 梁家偉 黃文希 張永翹 冼傲泓

第二行 温蘊楨 羅一淼 鄭雅菁 陳詩彤 李楚詠 王翼濤 歐陽日 鄧家榮 馮景朗 陳逸希

第一行 江蔓晴 林戴鏇 陳桐瑤 鄢 然 鄭美怡 陳偉賢老師 陸 政 謝采妏 楊杏妍 温素宜 陳靖文



第三行 許培俊 陸嘉焌 何燁濤 莊宇軒 陳東鎧 黃安然 何栢鋭 陳力豪

第二行 丁朗宸 黃振軒 黃樂希 丘連聰 湯家樂 吳泳璁 陳芷妍 何倬僑 廖子蕾

第一行 黃嘉敏 楊敏彤 王智恩 林子茹 伍皚頤 伍少明老師 李智聰 馮梓翹 鍾銥琳 陳芷晴 徐嘉晞



第三行 張金煒 胡卓峯 梁子峰 李枳言 彭瑪寶 劉建鋒 王致翔 第二行 梁瑋傑 胡皓喬 温鎬謙 黃震宇 尹蔚鏗 黎一嵐 朱可澄 張曉琳

第一行 邱欣悅 馮詩程 鄒美榆 陳殷叡 謝卓盈 伍健宏老師 鄧俊堯 林映彤 陳潔福 莊雯晗 李熙蕾



第三行 梁家浩 張文傑 林炯燊 梁景軒 林凱烽 黃紀竣 李智權

第二行 歐家悅 劉偉傑 聶永灝 歐陽皓晴 黃可蓉 吳雯欣 林灝文 陳燁初 張再恩

第一行 唐敏欣 趙 希 黎妍彤 石天晴 唐嬿善 馬慧玲老師 魏浩軒 朱嘉桐 梁嘉瑤 陳家琦 鄧可瑩



第三行 余子鵬 孔祥熙 蕭凱軒 何智朗 陳柏浩 黃聖桓 第二行 梁凱晴 李鍵儀 嚴鍶鋥 王嘉朗 陳潔心 關柳萍 梁熙琳 趙藝茗 黃曉童 鄒頌宜 劉栩華 黃厚逸 鍾子琪 鄧卓栭 黃鎧彤 黎芷喬 第一行 何芯瑤 李荍昕 方凱熙 黃靜儀 金善美 李志強老師





林正軒 第四行 劉 邦 賴柏謙 陳燊亮 陳卓源 許軒程 張傲軒 鄭峻賢 第三行 麥海欣 黃莠芝 王映喬 鍾 欣 陳珞詩 麥芷瑜 鄧頴渝 陳鎧妍 第二行 陳曉雪 馮延璞 余凱翹 王穎文 林 錚 鄧 瑤 翁海澄 謝善如 歐芷穎

第一行 陳德賢 邱文珣 黎洳杏 楊芷晴 郭惠明老師 林紫浠 甄樂潼 饒 嶢 周康妍



第三行 林進曦 羅家軒 陳靜峰 曹雋謙 韓 韡 劉啟宏 梁健庭 呂享祐

第二行 何羚姍 李若琳 陳思恩 鄧嘉穎 孫甄禧 王藹琳 葉泳兒 麥詠琳 王雅喆

第一行 張錞欣 江穎琪 葉芷穎 陳鎧瑤 黃莉惠 周慧嫺老師 鄧景浚 蔡雪盈 鍾佩妍 葉芷君 陳心悅

AL USE SELECTION



第三行 黃洛驄 陽子熙 蘇裕龍 羅啟豪 盧永恆 黎漢順 徐文喆 陳卓穎

第二行 陳詩韻 賴芯澄 何佳盈 李佳桐 陳潔如 李雨沁 林港凡 羅苑君 趙穎芊

第一行 雷頌欣 陳芷晴 李宛倩 鄧嘉睿 宋珈媛 林惠香老師 劉禹浠 鍾智杰 陳桐樺 陳貝貽 樊詠詩



第四行 林恩澤 鄧浩然 姚仲嘉 梁嘉浩 黎家豪 朱柏橋 于 朗 第三行 蔡欣桐 何曉程 陳卓喬 黎衍堯 李昊晉 陳泓鵠 李雪梅 葉曉瑩

第二行 王海晶 柯金妮 許潔欣 劉蔚藍 張梓燃 蔡巧兒 張珈恩 黃希怡 林欣怡

第一行 劉亦思 王靖欣 陳芷晴 李芷悠 李騰洲老師 鄭健宜 梁映悅 黃昕榆 唐心兒



第四行 葉熹縉 蔡海宏 第三行 許信諾 余榮峻 第二行 程栩怡 李梓澄 鄭芷柔 楊楚瑶 何芷澄 葉佳韻 趙穎莉 楊凱琪 梁靖欣 張雅麗 第一行 周慧嫺老師 周靜儀老師

曹鋮臻 盧言灝 唐鈞瑋 何昆衞 任遠思副校長 張詩韻老師

吳日辰 李宜運 袁健朗 陳家鴻 洪婉媚副校長

黃皓謙 薛澤航 潘家恒 蔡麒縉 譚仕文老師

楊梓泓 林紀泰 歐陽進 吳浩謙 胡潔貞校長

文奕熹 葉小凡 陳梓冲 簡希桐 許焯然 鄧淑敏副校長



第四行 林銳盛 程頌濤 第三行 曹凱婷 溫 澄 孟 斌 何爾奇 温柏喬 杜遇梁 賀妍穎 朱婷蔚

第一行 鄧嘉良老師 周慧嫺老師 鄧淑敏副校長

殷梓皓 黃柏淳 第二行 葉忻璿 鄧倚橋 林天瀛 陳泓穎 林思澄 李洛希 李諾琳 張穎彤 任遠思副校長

謝學嵩 楊冠霖 李淑琴老師 黃彩雲老師

邵天朗 洪婉媚副校長

周啟朋老師

魏碧翠老師 胡潔貞校長

THE PROPERTY OF



第三行 文煒晴

陳沛盈 張浚熙 范良諺

 第一行
 邱啟芝老師
 李騰洲老師
 洪婉媚副校長

 任遠思副校長
 黃彩雲老師
 周慧嫺老師

黃穎堃 張爾升 岑卓衡 黃瑋澄 徐瀅釧 周紫蘭老師

第二行 郭啟嵐 黎詠瑜 陳珮喬 郭雅宜 丘學澕 馮加琳 王諾瑤 陳朗瑩 宋芷伶 洪心妍 胡潔貞校長 鄧淑敏副校長



第四行 傅泓皓 羅宇宏 曾朗賢 徐劍寶 鍾尚衡 潘敏聰 劉兆滔 陳偉邦 李景棋 曾鉦皓

第三行 陳心逸 呂芷蕎 陳頌筠 徐 沁 梁宛琛 巫莉筠 黃煒貽 張藹藍 陸曉慧 鍾穎恩 蔡璟瑜

第二行 許繕婷 鄧伊晴 黃愷程 林盈美 劉嘉晴 吳璟欣 陳湘悅 黃子慧 鄧凱澄 劉倩怡 何梓蔚 第一行 譚定邦老師 Ms. HO-WANG Jeannette Micayla 洪婉媚副校長 鄧淑敏副校長 任遠思副校長 周慧嫺老師

胡潔貞校長 白建文老師

## 鳴謝

春風化雨,潤物無聲,趙中作育菁莪四十五載,今逢校慶盛典,群賢畢至,師生共歡,家校同聚。校慶活動精彩紛呈,圓滿成功,本特刊得以順利出版,謹此衷心感謝學校管理委員會、家長教師會、校友會及每位參與者戮力同心,全力支持。學生們熱情協助,傾注投入,亦為整個慶典增添活力與色彩。四海情誼,彌足珍貴,至深銘感,相期金禧!

# 編輯委員會

#### 顧問:

胡潔貞校長 洪婉媚副校長 鄧淑敏副校長 任遠思副校長

### 編輯委員:

周靜儀老師周紫蘭老師張詩韻老師馬慧玲老師周啟朋老師鄺秉堅老師區淑薇老師郭惠明老師

伍錦榮老師 Ms. HO-WANG Jeannette Micayla







地址:香港新界元朗體育路7號

電話:(852)24778237

傳真:(852)24747319

電郵:clsmss@edb.gov.hk